

文化之旅——幸福国度：挪威

简介：挪威王国位于斯堪的纳维亚半岛的西部，东与瑞典接壤，西邻大西洋。海岸线蜿蜒曲折，构成了挪威特有的峡湾景色。此外，挪威还与芬兰、瑞典、俄罗斯接壤。挪威的领土也包括斯瓦尔巴群岛和扬马延岛，此外对南极洲的毛德皇后地和彼得一世岛有主权要求。首都为奥斯陆。2009年、2010年、2011年、2013年获得全球人类发展指数第一的排名。挪威是男女最为平等的国家之一，在2012年全球性别差距报告中，挪威排名第三，仅次于冰岛和芬兰。



王宫

挪威王宫是哈拉尔国王的办公地。它地处一片高地，正对面是市中心的主要街道——卡尔·约翰大街。环绕王宫的是330亩的林地和公园，穿过这里的公共大道可一直通往市中心的商业区。这座王宫的修建最早是由卡尔十四国王提出来的。1823年，一位丹麦官员兼律师冯·林斯道被委任为总建筑师，并在1825年举行了奠基典礼。但由于计划被多次修改，这项工程直到1848年才竣工，当时正好赶上新国王奥斯卡一世和他的法国皇后约瑟芬断位登基大典。

在平常的日子里，当哈拉尔国王在王宫中时，王宫的上空会飘扬起红地金狮的皇家旗标。如果旗标上有一个三角形的缺块，那就意味着国王这时不在王宫里，由哈康王储暂时替代作为国家元首。

四大峡湾



峡湾是挪威最有代表性的景观，甚至连地质专家都将挪威称为“峡湾国家”，只有在欣赏了挪威西海岸连绵不绝的曲折峡湾和由无数冰河遗迹构筑的峡湾风光之后，才能感受到这个神奇国度最动人心魄的魅力。

峡湾的形成要追溯到冰川时期，由于冰川的侵蚀作用，在陡峭的山谷和崖壁之间形成了很多“U”和“V”字型的山谷，海水流入这些海湾之后，就形成了人们现在所见的绝地美景。在挪威的峡湾中，名声最大且各有特色的莫过于四大峡湾。

特隆赫姆 (Trondheim)

它位于尼德河和特隆赫姆峡湾的交合处，是挪威第三大城市，人口15万。如果说这个城市不像官方广告所称的“世界上最完善的城市”的话，至少也可以说它所处的地理位置让人感到非常惬意，其城市布局让人感到十分合理：商业机构与历史文化性的建筑很和谐地构成了繁荣、秀美的市区风貌，而那些地方性的工业部门则被点缀在市郊的翠绿之中。

书目推荐：《峡湾之国：挪威》 作者：马恩汉著 索书号：K953.39/7163

简介：因工作关系，挪威大部分地方都留下过作者的足迹。作者对这个国家的总体印象是：挪威人民朴实善良，历史曲折动人，文化丰富多彩，景点别具一格，自然风光优美绚丽。挪威的万种风情和独特魅力，吸引着来自世界各国的游客。《峡湾之国：挪威》取名为《峡湾之国——挪威》，是因为在挪威众多秀丽的自然景观中，峡湾最具有挪威特色，也最具有代表性。

注意啦！！

图书馆现已开通新浪微博和腾讯微博，微博名均为“上海海事大学图书馆”，想了解更多图书馆的讯息就互粉吧！

本期编者：许理珺、冯忆莲、黎思睿、徐建奎

联系方式：图管会社长 孙皎 18817775730

邮箱：smutuguanhui@126.com



关注更多《海大图讯》电子版，请登陆图书馆主页——关于我们——海大图讯

为您更好地服务是图管会的宗旨，欢迎加入我们！

海大图讯

Library Express

本期导读：

图管会新闻

读者空间

文化之旅

好书推荐

2014年3月 第1期

总第119期

上海海事大学图书馆学生管理委员会主办

回顾昨天

上学期，图管会通过规范的管理，增强服务意识，充分发挥了社团的特色。主要完成工作如下：

第一，招募新社员。新社员是社团发展的后备力量。新社员的选拔和任用对社团日后工作的开展和长远发展至关重要，所以从开学之初，我们就着手招募的前期准备工作，从分发宣传单、张贴海报到现场人员安排，每一项工作都井然有序地进行着。虽然“百团大战”的那天，我们社团的招募点处在一个比较偏僻的位置上，但是在大家的共同努力下，我们招募了近一百名新社员。

第二，招募志愿者。新社员们很快融入图管会这个大家庭，积极参与到为图书馆招募志愿者的行列中来。他们顶着烈日，在人群中穿梭，投入地向大家宣传图书馆以及志愿者工作。在他们的努力下，我们招募到200多名志愿者。

第三，电机图管会来访。为了加强两校图管会的互联合作，电机图管会的主干力量来我校图书馆参观、交流，并与我们就下学期的合作项目进行了深入探讨。

第四，情报高手大赛圆满完成。因为首次将情报高手大赛列入海大节庆系列活动中，所以在大赛的组织、筹备上，我们遇到了不少挑战。不过值得庆幸的是，评委老师和选手们都给予此次大赛很高的评价。

第五，第四届“送老迎新”晚会顺利举办。第一次布置晚会现场，大一的新社员们都很兴奋，他们的热情给观众们留下了深刻印象。总体而言，大家共同度过了一个愉快的夜晚。

总之，图管会的日常工作是繁琐而重要的，因为我们传播的是文化和思想。在今后的工作中，我们会积极听取建议，努力提高管理水平，使图管会越办越出色。



“凡是预则立，不预则废。”春回大地，我们又迎来了新学期。为了更好地完成本学期工作任务，提升社员的综合能力，使社团在不断的实践中得到提升以至进一步飞跃，我们必需抓好以下几方面的工作：

展望明天

1. 定期召开例会，增强干事的整体凝聚力。我们不但要加强部门之间的交流，还要结合社团的发展需要对各部门干事进行培训，如策划活动的的能力，组织和沟通的能力。

2. 完善内部干事的考评机制。我们将干事们的例会出勤率和活动参与积极性作为提拔的依据。

3. 大力宣传《海大图讯》这一社团标志性刊物，让更多人了解到并利用好这一信息刊物。宣传部会定期在微信、人人上更新《海大图讯》。

4. 承办校情报高手大赛。我校与电机学院已于上学期各自完成了校内的比赛，此次将邀请海洋大学共同参与，预计将于五月开展跨校比赛，具体的细节正在商讨中。

5. 积极配合并参加2014“海大人文”系列活动。

这学期培养新人的任务依然重大。为此，本社团鼓励新人多多参与活动，并给予他们信心和展示平台。



上海海事大学读书节是“海大人文”节庆系列活动之一，旨在提高学生的人文素养和创新能力，为培养“尚灵魂、贵品格、富通识、强综能、专技能”的人才尽绵薄之力。通过活动引起广大同学对文学作品创作的兴趣，对艺术美的追求，营造良好的校园文化氛围，同时使学生在活动中受到熏陶，经受锻炼，提高综合素质，毕业后成为受社会欢迎的人。**2014读书节于3月26日开幕。请积极参与读书节各项活动！**



舌尖上的年味

春节习俗，实际上是一种抹不去的民俗文化，它意味着家人团聚的温馨，辞旧迎新的轻松和期盼。提起春节的过法，人们脑海中通常会想到年夜饭吃饺子、贴春联、挂年画、放鞭炮、大拜年等习俗。但是俗话说：“百里不同风，千里不同俗”。同样一个春节，在大江南北，过法却不尽相同，许多地方都有着自己独特的春节习俗，其中不少一直延续至今。

北京 除夕夜品八宝饭讨彩头

八宝饭是北京的特产，味道甜美，是节日和待客佳品。将糯米蒸熟后，与白糖、猪油和开水和匀。蜜枣等放入碗内时，排列成图案，中间豆沙及桂花，再铺上糯米饭，塌平，入上笼蒸一小时，食时铲出就好了。各地的配方大同小异，基本上糯米、糖、油、桂花、红枣、薏米、莲子、桂圆、等。相传，民间除夕夜品八宝饭是图个吉祥如意，讨个八（发）的彩头。

黑龙江 吃带硬币饺子交好运

过年吃饺子是北方人的习俗。大年三十晚上辞旧迎新，一定要吃饺子，但黑龙江人还要在饺子中包上几个带有硬币的（现在常用花生或其他果仁来代替），谁吃到了这样的饺子就预示着在新的一年里会交好运，有吉祥之意。此外，黑龙江在初五这天一定要吃饺子，也称“破五”，就是把饺子咬破，寓意将不吉利的事都破坏，有驱灾避邪之意。

吉林 年夜饭后吃冻梨

由于东北天气寒冷，一些水果冻过之后，就另有一番滋味。最常见的是冰梨和冻柿子。据了解，最纯正的是冻秋梨，在吉林有一种梨叫秋梨，这种梨刚摘下来的时候又酸又涩，于是人们就把这种梨采摘下来直接放在树下，盖上一层树叶，经过冰冻之后的秋梨酸甜可口，果汁充足。冻梨在吃之前要放在水里解冻，年夜饭后吃这种梨能解酒、解油腻。

湖北 传统风味“吉祥如意宴”

湖北人对吃饭颇有讲究，其特点是无丸不成席、无鱼不成席、无汤不成席。极具湖北传统风味的团年饭当属“吉祥如意宴”（又名“十八珍”）。除此之外，在湖北农村很多地方，因姓氏不同，吃年夜饭的时间就各异，这一习俗可能您怎么也想不到。姓王的，在早晨五点多钟就开始合家团圆了；姓高的，则一般在中午十二点左右才开宴；那么姓余的呢？年夜饭时间定在天快黑的六点钟；姓杨的，则只能在晚上十二点以后……

山西 吃鱼说鱼吃余剩

农历十二月三十日（月小者为二十九日），俗称过年，一般与初一春节连过，民间视为最重要的节日。此日，人们早起，换桃符、贴门画对联。年夜饭或在中午，或在晚上。饭前设香案，上列猪头（或大肉）、酒菜，果品祭祖。年夜饭尽其所有，尽其所好。吃饭时，指点菜肴说吉利话，如吃鱼说鱼吃余剩，吃豆腐说豆腐都富，吃猪肠说肠吃常有，吃猪舌头说“吃赚头”等，以期来年兴旺发达。饭后，子女依次给长辈叩头辞岁，家长赏给压岁钱。夜晚，全家围坐火堆旁畅述，彻夜不眠，谓之“守岁”、“守皮袄”。次日凌晨放炮接年、迎财神。除夕夜还要给牲畜喂饭，以示犒劳。



在中国的传统中，吃年夜饭是一家人最隆重、最热闹、最愉快的大事。无论相隔多远，工作多忙，总要回到家中，吃一顿亲人烹任的菜肴，老人家幸福地看儿孙满堂，而年轻人也借年夜饭之际，向长辈感谢养育之恩。小时候，最盼过年，因为年夜饭的精彩是童年幸福的味道。现在，对年夜饭的期盼，更是因为这是一年到头终于可以全家团圆的日子，舌尖上的美味成为我们过新年最幸福的见证。

记得那时，一过腊八，大人们便开始忙碌，杀年猪、蒸豆包、做豆腐……总之，为了年夜饭，主妇们绞尽脑汁。如今，春节成了舌尖上的节日，只是吃的方式和花样，不再拘泥于传统，而是随收入，随心情，变得丰富多彩。当然，祥和、热闹和团圆依然是年夜饭的初衷；吃好、喝好和开心还是年夜饭的结果。

文/程金玉



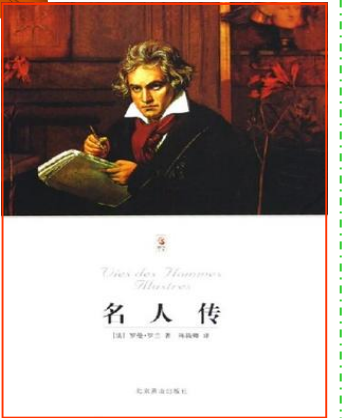
题名：《名人传》 作者：（法）罗曼·罗兰著 索书号：565.45/6266

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论是在当时还是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰没有拘泥于对传主的生平做琐屑的考述，也没有一般性地追溯他们的创作历程，而是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。罗曼·罗兰称他们为“英雄”，以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀，可以说是为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

早在二十世纪三四十年代，《名人传》就由我国著名翻译家傅雷先生译成中文，一流的传主、一流的作者加上一流的译者，使这部作品很快即成为经典名著，时至今日仍深受广大读者的喜爱。二十世纪的前半期是人类历史上风云激荡也苦难深重的时期，罗曼·罗兰创作《名人传》，傅雷先生翻译《名人传》，都是有感而为，是要从这些伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气。傅雷先生说，“在阴霾遮蔽了整个天空的时候”，他从《名人传》中得到的启示是：“惟有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克的幻想的苦难；惟有克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运；惟有抱着‘我不入地狱谁入地狱’的精神，才能挽救一个萎靡而自私的民族……”那么，对于今天的读者来说，《名人传》又能给予我们什么呢？在一个物质生活极度丰富而精神生活相对贫弱的时代，在一个人们躲避崇高、告别崇高而自甘平庸的社会里，《名人传》给予我们的也许更多是尴尬，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。

《名人传》非常好地印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。我们的时代千变万化，充满机遇，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。我们要的是一夜成名。浮躁和急功近利或许会使我们取得昙花一现的成就，但绝不能让我们跻身人类中的不朽者之列。因此，读读《名人传》也许会让我们清醒一些。

文/刘瑞琪



图管会与“海大人文”的故事



“海大人文”节庆系列活动自2011年开展以来，深受广大师生的欢迎。图管会作为一个以传播图书馆文化功能为特色的社团，早已和“海大人文”结下了不解之缘。

图管会与“海大人文”的初次相遇可以追溯到2011年上海海事大学首届“校园读书节”开幕式上。开幕式当天，图管会前任会长朱艺锋同学作为学生代表参加开幕式并宣读了《读书节倡议书》：以“读书节”为起点和契机，作为海大的每个学子，要为促进校园文化的建设，为营造书香校园而共同努力。此后，图管会会员们在会长的带领下，积极地投身于“海大人文”系列的各项活动中。其中，2012年“海大人文”物流节无疑是图管会发展史上浓墨重彩的一笔。还记得那次物流节是以“承德载物，如川之流——精彩篇”为主题，旨在通过一系列活动的举办，向全校师生普及物流方面的知识，展现物流发展的成就，鼓励大家寻求物流的内涵，加深对全球化物流建设的理解。活动由图管会与海大易班总站、校礼仪队、校主持团等社团协办。图管会的各位会员们对物流节的活动奉献了十足的热情，如徐佳宜等同学直接参与了物流节的相关活动，他们有的担任礼仪，耐心地引导师生入场；有的成为洋山港志愿者并在物流节“中国物流行业成就展”展览期间，每周两次定时为我校师生提供讲解服务等。最终，大家的辛勤付出也得到了回报。在物流节闭幕式上，学校对物流节系列活动中表现突出的团体和个人给予了表彰，图管会荣获了优秀参与社团奖。

“海大人文”系列活动使图管会社员在深受熏陶的同时，经受锻炼，提高了参与社会活动的的能力。当然，“海大人文”与图管会的故事还未结束，社团的新成员们正从学长手中继承这光荣的传统，时刻准备着为“海大人文”系列活动贡献出自己的力量。