

# 好书推荐

《悲惨世界》 索书号: I565.44/1269-16 著者: 雨果

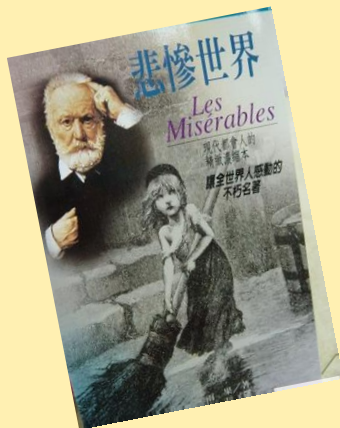
《悲惨世界》是法国作家维克多·雨果的佳作。这本书叙述了这样一个故事:冉阿让由于饥饿过度偷了一个面包,这使他在监牢里度过了黑暗的19年。出狱后,他受人们的歧视。就在他近乎绝望时,奇迹出现了,一位善良的主教用他仁慈的心改变了冉阿让的后半生。

雨果先生通过这部作品揭示了贫苦人民的悲惨命运并揭露了资本主义的黑暗。在维克多·雨果的笔下,他一直期盼着用“博爱”、“仁慈”、“善良”和“饶恕”来改变这个“悲惨世界”。

冉阿让虽然用他的后半生全力去帮助别人,想多吃一些好事来弥补自己从前所犯下的罪,但是人们知道他从前是个苦役犯后,都不接受他的好意,在人们眼里他还是个十恶不赦的坏人。可是冉阿让并不介意,他仍然怀着一颗善良的心去帮助别人,最终他却凄惨的去世了。这充分体现当时社会是多么的不公平,难道一个人犯了错,就永远失去改正的机会了吗?

《悲惨世界》教会我用一颗真诚的心去对待所有人,去相信他人,从而得到别人的信任。如果你心怀叵测,那你永远都得不到别人的信任,只会受到猜疑、冷落。要勇于奉献,要以帮助人为乐趣,要热情待人,这样,你才会受欢迎。

文/徐建奎

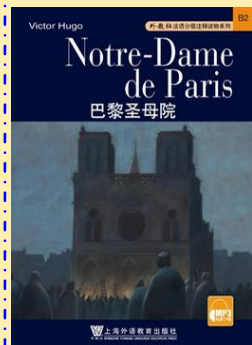


《巴黎圣母院》 索书号: H329.4:I565/1269 著者: 维克多·雨果著

读完了《巴黎圣母院》这部世界名著,文中的丑与美,善与恶,在我的脑海里留下了挥之不去的印象。《巴黎圣母院》是法国十九世纪著名作家维克多·雨果的浪漫主义长篇小说代表作,发表于1831年,小说描写了15世纪光怪陆离的巴黎生活,并透过这种描写深刻地剖析了丰富复杂的人性世界,表现了雨果的人道主义思想。

雨果在《巴黎圣母院》中用对比的手法刻画了性格鲜明、极富有艺术感染力的人物形象。人物之间错综复杂的矛盾纠葛和悲剧命运扣人心弦,给我留下的印象最为深刻的是吉卜赛少女爱斯梅拉达和敲钟人卡西莫多。16岁的爱斯梅拉达美貌绝伦、能歌善舞,她和她那只聪明绝顶的小山羊是整部小说中给人以无限遐想的浪漫亮点,是美丽和自由的化身。20岁的卡西莫多外貌其丑无比,严重的残疾使他一来到这个世界上,便遭到无情的遗弃——先是亲人的遗弃,继而是整个社会的遗弃。然而外貌丑陋的卡西莫多却有着—项纯洁美丽的心灵,他以纯真得不掺一丝杂质的爱情如同守护着珍宝一般守护着爱丝梅拉达,试图使他远离一切伤害。这两个主人公外貌上的反差无法掩盖他们共有的纯真善良的天性。但在强大的社会偏见和恶势力面前,个人的力量实在是微不足道,最终小说只能以悲剧收场。

文/姚雁萍



本期导读:  
图管会新闻 读者空间  
备战四六级 好书推荐

2013年11月 第8期  
总第117期  
上海海事大学图书馆学生管理委员会主办

# 海大图讯

Library Express

## 航运物流文化,薪火相传——2013航运物流节回顾

2013年上海海事大学航运物流节闭幕式于11月27号在中远报告厅隆重举行,校长黄有方出席闭幕式并宣布航运物流节闭幕,标志着本届航运物流节取得圆满成功。



本届航运物流节以“弘扬航运物流文化,提升创新人文素养”为主题,涵盖了“魅力航运,纸上光影”摄影大赛;“砺志笃行,扬帆起航”航运物流知识科普活动;“物流文化,薪火相传”航运物流校园行综合知识竞赛;“学以致用,兼济天下”第六人民医院配套交通线路设计大赛;“情系港口,共筑梦想”

三行诗征文大赛“搜索情报,谁与争锋”学生情报高手大赛等9项活动。正如2013“海大人文”系列活动轮值主席、校团委书记杨大刚老师所说:“此次航运物流节,旨在激励同学们从各项活动中汲取知识,提升素养,做追梦青年、造梦大使”。

通过这些活动增进了广大师生对航运、物流文化的了解,对未来事业的热爱,繁荣校园文化,全面提升海大学子的综合人文素养和创新能力,为以后的工作增加知识储备,同时也让大家发掘了潜能,锻炼了能力。

## 2013SMU学生情报高手大赛成功举行

2013年11月20日下午,上海海事大学学生情报高手大赛决赛顺利举行。本次大赛由图书馆主办,图书馆学生管理委员会承办,旨在提高学生情报意识,培养学生信息获取能力。大赛得到广大同学的热烈响应。

大赛分为初赛和决赛两部分。初赛的测试方式为笔试,决赛的测试方式为机考。11月13日,经过初赛的激烈角逐,共有15名选手进入决赛。比赛前,指导老师李晓赤对本次比赛做了简要介绍。比赛时,选手们自觉认真答题,积极思考。比赛后,图书馆任教“情报检索与利用”课的许忠锡和姚中平两位老师对决赛试题作了详细点评。最终,陈志航同学夺得本次大赛的桂冠。

本次“学生情报高手”大赛的举行,检验了我校“情报检索与利用”课程的教学效果,培养了学生情报意识与团队协作能力。大赛得到了图书馆领导、技术支持部的大力支持,也得到图管会同学的积极协助。大赛的成功举办为日后我校参与跨校的“情报大赛”锻炼了队伍。



### 注意啦!!

图书馆现已开通新浪微博和腾讯微博,微博名均为“上海海事大学图书馆”。图管会也有新浪微博,微博名“海大图管会”。想要了解更多图书馆信息和图管会的活动就互粉吧!

本期编者:许瑾璐、冯忆莲、黎思睿、徐建奎

联系方式:图管会社长 孙铰 18817775730

邮箱: smutuguanhui@126.com

关注更多《海大图讯》电子版,请登陆图书馆主页——关于我们——海大图讯

# 为您更好地服务是图管会的宗旨,欢迎加入我们!

## 活出一份洒脱

“活着的每一天都应该是阳光的。”这句话说出来也许会很可笑，但我还是喜欢用这句话激励自己。人生路上免不了磕磕绊绊，因为我们要生活，要生存，必然要承受更多的艰难，心情往往随着起伏的人生而改变。当我们把一些不愉快的事情放在心里反复咀嚼，对自己就是一种伤害，也给他人带来了不良的影响。也许是因为太要强，事事都想达到完美，达到心里所想。可我们忘了任何东西都达不到绝对的完美，再优秀的人都有他的缺陷，只是我们都把缺陷进行了包装而已。很多时候我们都在仰望和攀比，总觉得他人比自己幸福，其实他人不一定比你活得好，也许他人的心里有更多我们不了解的苦，每个人的心里都有一本难以读懂的书，只是很难去走进，难以翻阅而已。

世界上有很多事情我们无法去解释，也无法去看透。当不断抱怨自己不快乐的时候，快乐也就在悄悄的溜走。很多时候伤悲和幸福就是一种选择，选择了伤悲，那就会被种种的不如意笼罩着，选择了快乐，就会发现世界很大，总会有一种幸福是属于自己的，只是每个人站的位置和角度不同。

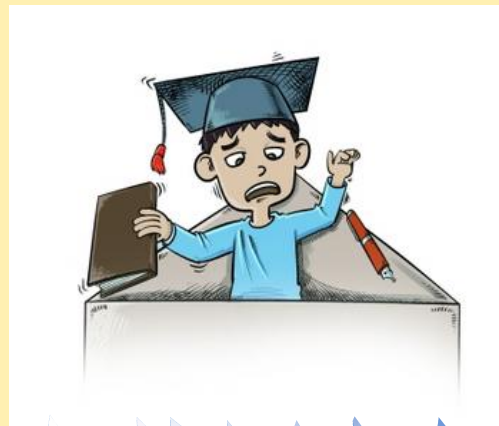
更多时候我们都在对自己进行强化，对一些很平常的事要求得太高，心理上得不到满足，总是这山望着那山高，这样就产生了种种的不如意，把原本美好的生活逼向了转角。其实所有的事情都没有那么难，只是我们的思维在随着潮流不断的改变，欲望在膨胀，我们的心灵也在膨胀，甚至我们对自己都不太了解了。试问在这种心理中挣扎的人，有几个是快乐的呢？很多不快乐都是对某些事太过纠结，无法释怀自己的心情。当今社会很复杂，很多时候都是被迫去改变，也许会不甘心接受，但现实会让我们不得不接受，压力每个人都有，这就要学会释放。

有些事情明明知道不可能恢复原来的样子，那就要学会适应和放下，用一种平和的心态去面对一切，相信该来的总会来，该走的总会走，顺其自然给自己一个心宽。有时候我们做事总感觉是给别人看的，很在意他人会怎么看自己，这样下去真的会很累，其实我们不是活在他人的眼里，而是要做一个真实的自己。只要自己尽了努力，不管成败都是一种成就，毕竟在失败中我们发现了自己的不足，生活的好坏只要自己满足，那就是快乐的。不要用成就的高低来对自己进行评价，人活着是一种底气，不高傲，不卑微，只要拥有信心和勇气，就是最雄厚的资本。

生活不会十全十美，我们需要摆正自己的位置。人生有起伏也有跌落，胜不骄败不馁是做人的原则。做事谦虚一些，没有人敢说自己是最好的。攀越了高山峻岭，才能懂得路需要稳重的走，闯过了狂风巨浪，才明白风雨是意志的磨练。人生路说长就长，说短很短，谁也无法预测，总有一天都会一无所有的离去，那就更需要给自己一份心宽，给生命一份理解，让活着的每一天都是快乐的。心态决定着一个人的命运，能够摧毁一个人的不是坎坷，而是自己的心态，没有良好的心态，就很难从迷雾中解脱出来。一个良好的心态，是我们走向成功的捷径。生活中不一定处处都要比别人活的精彩，只要能够开心的活着，才能使生命更具价值。保持良好的心态才能让身体更加健康，才能让幸福走入我们的生活。走过了人生的沟沟坎坎，就会懂得生命需要释然，才会明白平平淡淡才是真，简单的快乐同样是幸福的。不去抱怨所有的不公平，付出和回报不一定平等，只要多一份理解，就会给生活创造更多的和谐。

做一个热爱生活的人，做一个快乐的人，开心是一天，痛苦也是一天，时光不会为谁停留片刻，岁月也不会为谁的伤悲而停止流转；同样的天空，不要把自己的头上画满云彩；路是靠心走出来的，不要把旅途铺满悲伤，世界上没有那么多的对不起，只是自己在和自己过不去而已；阻挡前行的，都是自己设下的障碍，影响心情的，只是总在一个点上徘徊；人生路不一定处处都是春天，但只要走出冰雪的掩埋，就一定会看到属于自己的色彩……

文/穆雪



## 备战四六级

自2013年12月起，大学英语四六级考试的试卷结构和测试题型将以新面貌与考生见面。试卷中将取消完形填空，同时出现三种新题型，并增加了翻译考试的分值。不少考生担心考试的难度会增加。对此，有关辅导专家建议，考生在备考时要提前熟悉题型，打好基础，并有针对性地积累知识、训练解题技巧。

### 趋势：重能力与国际考试接轨

此次调整，考试委员会还公布了四六级样卷各一套。改革方案及样卷一公布，就有人发现此次试卷的考查方式与雅思近，在内容上对考生的能力要求也更高。北京新东方国内考试部总监分析，这是对四六级考试结构的一次重要调整，涉及了四六级考试的每个部分。改革前四六级写作话题简单、写作字数要求少，有时也会给出提纲。难度最多相当于雅思的Task1和研考小作文水平，略高于高考（微博）英语写作。改革后，四级样题中出现了图画式作文，给出的漫画说明也是英文的。写作既要求描述图画，还要给出观点。而六级样题中，Earth provides enough to satisfy every man's need, but not every man's greed, 这样的题目会让接触过雅思和托福的考生觉得眼熟。出题者给出一个观点，让考生针对这个观点进行评论，可以正着写，也可以反着写，但是要有例子论证，有说服力。其要求已经和雅思接轨。

此次改革的亮点主要有复合式听写、快速阅读、翻译。

### 一、复合式听写部分

原复合式听写调整为单词及词组听写，短文长度及难度不变。要求考生在听懂短文的基础上，用所听到的原文填写空缺的单词或词组，共10题。短文播放三遍。

### 二、快速阅读部分

首先快速阅读不再出现在写作之后，而是和深度阅读放在了一起，题型变成了搭配题（matching），这种题型在考研和BEC等考试中都出现过，但是对于四六级考生来说会显得陌生。篇章长度和难度不变。篇章后附有10个句子，每句一题。每句所含的信息出自篇章的某一段落，要求考生找出与每句所含信息相匹配的段落。有的段落可能对应两题，有的段落可能不对应任何一题。

**应试技巧：**长篇阅读在雅思阅读中被称为“段落信息匹配题”。在词汇基础基本保证的情况下，考生要掌握一些阅读技巧。

比如，特殊信号词汇在段落和题目中的对应，eg. 数字、大写、特殊符号；段落首句作为重点信息处理；特别关注段落衔接句等。当然，大量训练不可少。基本可以在不阅读完整文章的情况下将题目做出来，但由于大部分考生对此题型陌生，所以需要讲练结合方可取得好分数。

### 三、翻译部分

原单句汉译英调整为段落汉译英，分值由原来的5分提高到15分。翻译内容涉及中国的历史、文化、经济、社会发展等。四级长度为140-160个汉字，六级长度为180-200个汉字。

**应试技巧：**相比原来的考法，难度确实增加不少，而且说明中特意强调“翻译内容涉及中国的历史、文化、经济、社会发展等”，基本限定了翻译内容的主题范围，考生应做相应准备。从现在起，考生要有意识地积累和背诵一些和中国节日、历史事件、经济和社会发展相关的词汇。大家可以关注以反映中国社会为主的一些英文杂志和报纸，例如中国日报及其网站。这份报纸的大部分内容确实超越了考生的实际水平，但考生可以学习一些涉及日常生活的词语。每天看看网站中的头条新闻，配合中文新闻的背景，就可以学到很多表达。中国日报网站下面的一个小栏目：language tips，有大量简单实用的双语文章，考生有时间可关注。同时，考生要购进一些难度不大的翻译书籍，注意中英文的切换规则。