

(上接第1版)

及全球航运业具有重要的里程碑意义。

上海海事大学自2011年成为国际海事教师联合会(IMLA)的主席单位,通过该联合会作为国际海事组织正式咨询机构的平台,积极参加海安会及其相关分委会会议和有关工作,对提升我校的国际声誉和核心竞争力、扩大我校乃至我国在国际海事界的影响力起到了积极的作用。

2018年是国际海事组织成立70周年,今年世界海事日的主题是“国际海事组织70周年:我们的传承—航运更好,未来更美”。围绕该主题,上海海事大学与国际海事教师联合会(IMLA)携手为国际海事组织创作了一首歌曲《驶向更美好的未来》。此曲既是对国际海事组织70周年的礼赞,也表达了上海海事大学和全球海事人传承海事精神、担当国际海事组织使命的情感、意志和理想,以此激励全球海事教育和培训机构的师生更加勇敢地担当使命,让更多的人来关心海事、爱护海洋、投身航运,让“航运更好,未来更美”。短短几个月来,该歌曲已在国际海事教育界广为传唱。

今年7月11日,上海海事大学、亚洲海事技术合作中心、国际海事教师联合会在沪联合主办“全球绿色航运论坛暨庆祝国际海事组织成立70周年”的活动,国际海事组织秘书长林基泽出席论坛并观赏了上海海事大学学生合唱团对该歌曲的现场演绎。在庆祝典礼上,上海海事大学党委书记、亚洲海事技术合作中心理事长金永兴向林基泽秘书长赠送了该首歌曲CD纪念框。目前,该CD纪念框被国际海事组织收藏并展示在其英国伦敦的总部大楼里。

歌曲《驶向更美好的未来》作词人张艳,为上海海事大学外国语学院教授、博导,资深海事英语专家,曾代表学校和国际海事教师联合会参与国际海事组织有关示范课程修订工作;作曲人沈径野,为上海海事大学团委艺术教研室教师,留俄音乐博士,同时担任该歌曲的钢琴伴奏、合唱团指挥;演唱者为上海海事大学学生合唱团。

上海海事大学学报

Shanghai Maritime University Press

上海海事大学党委主办

CN31—0810(G)

2018年12月16日

总第604期

http://www.shmtu.edu.cn

忠信笃敬

国际航联第16届世界大会在日本举行 黄有方校长出任国际航联高级副主席

本报讯 (通讯员 秦立卿) 国际航行学会联合会(IAIN,简称国际航联)第16届世界大会于11月28日至30日在日本千叶召开。中国航海学会理事长、我校校长黄有方率中国航海学会代表团出席大会。黄有方在本次大会结束后出任国际航联高级副主席。黄有方在闭幕式上作了发言。他表示,虽然国际航联第18届世界大会(2024年由国际航海学会主办)距离现在还有一段时间,但是,我们仍然在此热烈欢迎大家届时到中国参会。在此期间,

中国航海学会将与各国航海学会保持紧密联系,共同关注航行领域科技发展。对于其本人即将出任的国际航联高级副主席一职,黄有方表示,将与新任主席、秘书长等主席团成员一道,为国际航联的发展,为全球航行科技的发展共同努力。我校商船学院肖英杰教授和施朝健教授主持了本次大会的平行论坛交流,信息工程学院曾祥堃老师在大会上进行了论文交流。国际航联是关注全球航行

技术发展的国际性非政府组织,在国际海事组织和国际民航组织均具有授权的咨询地位。1988年,中国航海学会代表中国作为正式成员加入该组织。该组织每3年召开一次世界大会,此次会议由日本航海学会承办,来自中国、英国、美国、加拿大、韩国、日本、波兰、捷克、德国、巴基斯坦、加纳等国的代表出席了会议。按照国际航联相关规则,在2021年英国召开的国际航联第17届世界大会结束后,黄有方将出任国际航联主席。

上海海事大学—诺登奖学奖教金 颁奖礼举行

本报讯 (通讯员 武凯凯) 12月10日,我校举行第14届上海海事大学—诺登奖学奖教金、奖教金颁奖礼。丹麦诺登轮船上海代表处总经理严森先生、诺登轮船公司上海代表处全体员工、我校副校长施欣,以及师生代表等60余人出席颁奖礼。

施欣副校长致辞,感谢诺登轮船公司长期以来对学校教育事业的支持。他表示,目前国际航运市场正在经历高速发展,面对安全、污染等一系列严峻形势,诺登轮船公司积极探索应对措施,成为绿色安全航运的领航者。施欣对我校与诺登未来在海事教育及培训方面的合作充满信心,同时,他勉励获奖师生继续努力学习、钻研专业知识,为国家航运业的发展做出贡献。



赵剑红摄

严森总经理表示,诺登与上海海事大学14年来已建立深厚友谊,每年通过举办研讨会及奖学金、奖教金评选等活动,巩固和加深了双方的交流。严森认为,目前中国已成为世界上重要的航运市场之一,且未来航运发展前景广阔,他希望同学们能发挥自己的聪明才智,助力航运业蓬勃发展。

施欣副校长与严森总经理共同为我校获奖师生颁发了获奖证书。我校毋亚昀、斯航、孟柳西、顾光昕和沈瑞麒等5位学生获得2018年“诺登奖学金”,每人获奖金15000元;我校交通运输学院郑剑老师和商船学院闫化然老师获得2018年“诺登最佳教师奖”,每人获奖金8000元。

我校为联合国国际海事组织第100次海安会献歌

本报讯 (通讯员 王盈铭) 12月3日至7日,联合国国际海事组织(IMO)第100次海上安全委员会大会在英国伦敦总部举行,来自170多个成员国的近千名代表与会。为纪念海安会百次会议的举行,国际海事组织在会议期间举办了专场庆祝活动。作为庆祝活动的开场节目,由上海海事大学创作的

歌曲《驶向更美好的未来》唱响国际海事组织大会。庆祝开场前,国际海事组织海安会司长海克·迪根向与会代表介绍道,这首由上海海事大学和国际海事教师联合会奉献的歌曲,是专门为今年国际海事组织庆祝成立70周年以及海上安全委员会举行第100次会议而创作的,歌曲深情

地表达了海大师生对献身航运业的一片赤子之心,也体现了海事教育对国际航运业做出的重要贡献。歌曲《驶向更美好的未来》以浓郁的海味特色、昂扬的精神面貌、以及优美动听的旋律深得人心,赢得了全场热烈而持久的掌声。随后,国际海事组织秘书长林基泽致辞,再次表达了对这首歌的

思政教育

上海市教卫工作党委副书记 成旦红来校作报告

本报讯 (记者 哈斯) 12月4日,我校特邀上海市教卫工作党委副书记成旦红来校,作主题为“深入贯彻落实全国教育大会精神,推动上海率先实现教育现代化”的辅导报告。市教卫工作党委相关部门负责人、我校党委中心组全体成员等聆听了报告。校党委书记金永兴主持报告会。

成旦红从全国教育大会召开的时代背景、重大意义、重点任务、突出特点等几个方面介绍了全国教育大会的基本情况,并用“八个一”深入解读了全国教育大会提出的重大战略、重要观点和重点任务,即大会深刻阐述了一个基本战略:教育是国之之大计、党之大计,必须优先发展;大会讲清楚了一个历史事实:教育取得历史性成就,要坚定教育自信;大会总结凝练了一个重大理论成果:习近平总书记关于教育的重要论述;大会鲜明提出了一个总体要求:教育要凝聚人心、

完善人格、开发人力、教育人才、造福人民;大会系统回答了一个首要问题:培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人;大会明确部署了一项重点任务:加强教师队伍建设和必须完成的一项改革硬任务:坚决破除制约教育事业发展的顽瘴痼疾;大会突出强调了一个根本保证:加强党对教育工作的全面领导。

金永兴书记表示,全校上下要进一步贯彻落实全国教育大会精神,一是提高政治站位,充分认识全国教育大会的重要意义。要牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,自觉践行“两个维护”,真正把思想和行动统一到中央决策部署上来,推动学校各项工作再上新台阶。二是学深悟透,进一步把大会精神融入到各类学习活动中,真正做到“学懂、弄通、做实”。三是结合学校实际,学以致用,攻坚克难,努力建设具有全球影响力的高水平海事大学。

上海市文明校园创建终期 考评组一行来校检查工作

本报讯 (记者 哈斯) 12月11日,上海市文明校园创建终期考评组专家一行9人来到我校临港校区,检查指导学校2017-2018年度上海市文明校园创建工作。我校党政领导金永兴、杨万枫、门妍萍、严伟,以及教工、学生代表等热情接待了考评组成员。

校党委书记金永兴致辞,代表全体师生员工欢迎上海市文明校园创建终期考评组专家一行的到来,并感谢专家组一行检查、指导学校工作,帮助我校精神文明创建更上

新台阶。金永兴表示,学校一直以来高度重视文明校园创建工作,师生们将全力支持、配合考评组专家一行开展各项检查。

考评组专家一行分别与校领导,以及教职工代表、学生代表等进行了座谈,同时,走访了图书馆、“吴淞”号组合式液货模拟船、跨境电商风险模拟实验室,以及学生宿舍、食堂、校医院、教学楼、实验室等处,实地考察了学校教育教学设施、设备。

上海市文明校园创建检查工作包括自查、在线自测。(下转第2版)

高度赞赏。作为此次海安会第100次会议的重要庆祝内容,英国安妮公主亲临大会现场向国际海事组织表示祝贺,并在会上做了一场生动的主题演讲。海上安全委员会是国际海事组织的最高技术机构,每年举行1-2次委员会大会,从1959年由14个成员国组成的首次会议,发展到现在已由174个成员国组成。此次海安会涵盖了海上水面自动船舶、疲劳驾驶、极地航行安全、2020硫限令等议题,相关决议将对航运业的未来产生深远的影响。此次大会也是国际海事组织首个委员会的第100次会议,对国际海事组织以(下转1.4版中缝)

我校成果亮相第二届 中国工业设计展览会

本报讯(通讯员刘德媛)1月23日至26日,我校徐鸿艺术学院设计成果亮相第二届中国工业设计展览会。作为全国唯一“国字号”工业设计类展会,该展会今年在武汉国际博览中心举行,共有554家来自国内外的工业设计单位参展,是迄今为止全国工业设计行业展览规模最大、参展企业最多、参与范围最广的展览会。

展会上,我校在产学研融合板块中,向全国观众展示了近几年来工业设计专业游艇游船设计、艺术衍生品

设计、智能产品设计方面的成果。我校工业设计专业响应国家建设海洋强国的号召,与学校的优势学科相融合,注重跨专业、跨学科培养人才。2016年至2018年,学院建立跨学科指导团队,指导毕业设计围绕“海洋”进行,产出了一批具有海事特色的作品,多项毕业设计作品获得了上海市大学生工业设计大赛、全国工业设计大赛的奖项。2019届毕业生还得到了江南造船厂等企业的青睐。

据悉,上海市政府高度重视此次参展组织工作,委

托中国工业设计研究院联合上海创意设计协会、上海设计之都促进中心、上海工业设计协会等共同承担上海展区的策划和企业参展组织工作,共有包括国家级工业设计中心、上海市工业设计中心、优秀工业设计企业、各大高校等在内的33家单位参展。

上海展区以“上海设计,赋能智造,畅想未来”为主题,按照工业设计的服务平台、未来交通、智能制造、美好生活、产学研融合的5条轴线,进行了整体特装设计和布展。

校友下午茶活动举行

本报讯(通讯员徐晓雯)12月12日,由上海海事大学校友会和信德前滩(上海)文化置业有限公司联合主办的第9期“校友下午茶”活动顺利举行。本次活动特邀1982级水运经济专业本科、1986级交通运输管理专业研究生校友、信德集团有限公司中国区总裁谷庆与我3位师生、校友代表共享“下午茶”,一起畅谈地产投资与毕业生跨界发展。

谷庆校友对参加本次活动活动的师生、校友表示欢迎,并介绍了信德集团的发展历程、主营业务、股东构成情况和未来发展理念及愿景。在主题发言

中,他阐述了地产行业投资的相关知识和策略,提出了毕业生跨界发展的相关建议,强调了提升自身“悟性”的重要性。他寄语青年学生和校友,切忌虚浮,不断沉淀,培养自身的大局意识和上层思维方式,常怀感恩之心,用正确的方式做正确的事。

与会师生认真聆听,积极与校友互动,提出了关于领导力养成、创业挑战、生涯规划、理想信念等多方面的思考与见解。

活动中,还举行了上海海事大学校友导师聘任仪式,聘请谷庆校友为“上海海事大学校友导师”。与会师

生、校友参观了信德前滩(上海)文化置业有限公司。信德集团有限公司(以下简称“集团”),成立于1972年,是具领导地位的香港大型综合企业,核心业务包括运输、地产、酒店及休闲与投资,在澳门享有举足轻重的地位。集团于1973年在香港联合交易所上市,现为MSCI香港指数及恒生香港中型股指数的成分股。

上海前滩国际商务区投资(集团)有限公司(浦东新区四大开发公司之一)直接控股的国有投资企业。

(上接第1版) 师生网络问卷调查、中期检查、考评稽核、审核程序等几个部分。本次考评旨在凸显巩固基础,聚焦重点,展示特色,破解难题,通过检查督促实现学习交流与推广展示,提高检查效能,进一步推动本市高等教育事业的可持续发展。

两年来,学校认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神、全国高校思想政治工

作会议精神和全国教育大会精神,以社会主义核心价值观为引领,努力做到全员全过程全方位育人,培养德智体美劳全面发展的高级航运物流人才,不断增强服务“海运强国”“海洋强国”“一带一路”“长江经济带”和上海“五个中心”建设等国家和上海市战略的能力,补齐发展过程中的短板,为实现2020年基本建成具有全球影响力的高水平海事大学而努力奋斗。

2017-2018年度,我校精神文明建设坚持围绕中心工作,服务学校大局,贴近师生实际,在各方面取得了一定的成效:交通运输学院丁博文同学获得2017年度上海市“三下乡”先进个人;我校学生获2017年全国大学生艺术展演二等奖;2018年,学校荣获“上海市五一劳动奖状”;2018年,交通运输学院被评为全国50个“三全育人”综合改革试点院系之一。

势并对全球港口经营管理、投资建设、港口科技创新、港口生态环保等领域的发展趋势进行实时跟踪研究,从而为国内外港口政府、企业以及相关研究机构提供港口领域的动态前沿分析,并以中英文双语的方式发布季度报告和年度报告。经过八年的打造,《全球港口发展报告》得到了业界的认

可,并形成了一定的国际影响力,报告内容和观点多次被央视、东方卫视、交通报、文汇报、劳氏日报等国内外知名媒体引用报道。

《全球港口发展报告》被联合国贸发大会的引用,表明上海国际研究中心正逐步发展成为“国际知名航运咨询机构”,在国际航运业界的影响力得到不断提升。

务群建设等。通过大量精彩图片和深入浅出的讲解,开拓了师生的视野,并使同学们深入认识到现代海洋事业发展要走更加科学、更加智慧的道路。

报告结束之后,师生们与潘增弟教授就学术问题进行了深入的探讨,师生积极提问,潘增弟教授一一给出了详细的解答,师生们也就材料、船舶、环境等方面在海洋发展中的应用与潘增弟教授交流了自己的新想法。

同学们纷纷表示,本次讲座十分有意义,此次报告对师生了解国内外海洋科技最新动态,拓宽老师、学生科研思路起到了非常积极的作用。

(海洋科学与工程学院)

纪念改革开放 40 周年

学校举办庆祝改革开放 40 周年主题活动

本报讯(通讯员张帅)12月12日,“与改革开放同行”上海海事大学庆祝改革开放40周年主题活动在校大礼堂举行。校党委副书记、校长黄有方,校党委副书记、纪委书记、工会主席门妍萍,副校长施欣等出席活动,近600名教职工现场观看演出。

形式多样、内容丰富的文艺演出成为晚会上的亮点。舞蹈《梦系江南,水色芳华》《千年之约》动作轻快,婀娜柔美;《墨雅琴香》使书法与钢琴曲相互交融,别有韵味;独唱《牧歌》《外婆的澎湖湾》《Five hundred miles》词曲悠扬,婉转动听;钢琴独奏《船歌》《我的祖国》时而余音绕梁,时而慷慨激昂;锅碗瓢盆交响曲《金蛇

狂舞喜迎新时代》独具特色,赢得观众阵阵掌声;诗朗诵《与祖国同行,祝华夏辉煌》《读中国》感情饱满,声情并茂;手风琴独奏《打虎上山》热血沸腾;微话剧《雪龙》讲述了我国首位穿越北冰洋的女驾驶员的故事;旗袍秀与葫芦丝独奏《山清水秀》将东方旗袍之美与乐器之韵有机结合;大合唱《思念》《不忘初心》歌声嘹亮,让人重温了红军长征那段艰苦卓绝的峥嵘岁月。

本次活动由工会、宣传部共同主办,商船学院工会承办,团委协办。



我校被评为“体育先进单位”

本报讯(通讯员王国勇)11月28日,2018年上海市最佳阳光体育活力园丁系列奖项主题活动在复旦大学举行,我校荣获“学校体育先进单位”称号,名列上海高校学校体育先进单位之首。

会上还评选出“最佳男运动员”“最佳女运动员”“最佳运动队”“最佳教练员”“年度最佳体育贡献校长奖”等体育单项奖项,我校获得了上海市运动会团体总分前十名的“校长杯奖”和“体育道德风尚奖”。

施欣副校长对学校取得“学校体育先进单位”“校长杯”“体育道德风尚奖”等荣誉表示祝贺,他肯定了学校体育教学工作近几年来取得的成绩,并提出学校今后会在体育教改等方面给予更多的支持,勉励大家再接再厉,取得更大进步。

本次获奖是对我校体育教学工作

的充分肯定。我校拥有全国大学一流的体育活动场地,体育场馆占地面积为101110平方米,拥有武术、游泳、龙舟、足球等高水平运动队和7支常设普通运动队,20多个体育社团,开设有20多门体育专项课。2017年在全国大学生各类体育锦标赛上获得17金、11银、11铜的好成绩,2018年8月,郭梦娇同学获第18届亚运会武术女子剑术枪术全能比赛金牌。我校近几年还承办了2017年全国学生运动会大学生游泳锦标赛、上海市大学生龙舟锦标赛等体育赛事,进一步扩大了学校的影响力和知名度。

2018年上海市最佳阳光体育活力园丁系列奖项主题活动由市委、市体育局、团市委共同指导,上海市大学生体育协会、上海市中学生体育协会主办。

潘增弟教授来校办讲座

本报讯12月11日,国家海洋局东海分局潘增弟教授访问我校,并作了题为“智慧海洋发展及相关工程建设报告”的精彩讲座。我校海洋科学与工程学院船舶、材料、环境专业相关教师、研究生等参加此次报告会。

潘增弟教授详细介绍了智慧海洋发展的整体思路与体系框架。从当前我国海洋事业发展中存在的问题入手,如海洋事业发展缺乏全局性、战略性顶层设计,海洋“信息孤岛”现象严重,共享机制不畅等,并详细地介绍智慧海洋发展的总体框架设计、体系框架设计,包括海洋综合感知网建设、信息通信网建设、大数据处理分析系统建设、应用服

务群建设等。通过大量精彩图片和深入浅出的讲解,开拓了师生的视野,并使同学们深入认识到现代海洋事业发展要走更加科学、更加智慧的道路。

报告结束之后,师生们与潘增弟教授就学术问题进行了深入的探讨,师生积极提问,潘增弟教授一一给出了详细的解答,师生们也就材料、船舶、环境等方面在海洋发展中的应用与潘增弟教授交流了自己的新想法。

同学们纷纷表示,本次讲座十分有意义,此次报告对师生了解国内外海洋科技最新动态,拓宽老师、学生科研思路起到了非常积极的作用。

(海洋科学与工程学院)

我校举办 集体舞大赛

本报讯(通讯员张昊栋 陈祯如)12月5日晚,我校第18届集体舞大赛在大礼堂举行。我校各职能部门、学院相关负责人等观看了本届大赛。

本次集体舞大赛以“时代:改革征程四十年,不忘初心再出发”为主题,各学院参赛队伍用舞蹈的形式展示了改革开放四十年的历程,充分展现了海大学生昂扬向上的精神风貌。

交通运输学院“时代笺使”队表演的舞蹈《1978的信》,用优美的舞姿,讲述了40年前人们奋斗的故事;信息工程学院“不秃特工”队表演的舞蹈《灼灼芳华》,展现出红军战士的英勇无畏和一代人的芳华;经济管理学院“拾掇者”队表演的舞蹈《追梦》,用遒劲有力的舞姿加鼓声伴奏,再现革命烈士的坚毅不屈;物流工程学院“二十一世纪”队表演的舞蹈《逆时光》,引领观众感受航海开端的艰辛不易;法学院“新律世界”队表演的舞蹈《那个年代的我们》,表现了下乡知青在艰苦条件下,对知识的渴望;商船学院“海翼”队表演的舞蹈《长歌》,描绘了改革开放四十年来取得的辉煌成就;文理学院“踟蹰流光”队表演的舞蹈《魂牵梦萦》,将民族元素融入中国舞中,体现了“改革开放以来时代在发展、在融合”这一主题;海洋科学与工程学院集体舞队表演的舞蹈《墨韵》,展现汉字的独特魅力;外国语学院“知外”队表演的舞蹈《序》,舞出了改革开放进程中文化继承的缩影。

经过激烈角逐,交通运输学院队获一等奖,物流工程学院队和海洋科学与工程学院队获二等奖,外国语学院队、商船学院队和法学院队获三等奖,经济管理学院队获最佳人气奖,信息工程学院队获最佳编舞奖,文理学院队获最佳舞台效果奖。

本届大赛由共青团上海海事大学委员会主办,上海海事大学社团联合会承办。

我校举办集体舞大赛

本报讯 (通讯员 张昊栋 陈祯如) 12月5日晚, 我校第18届集体舞大赛在大礼堂举行。我校各职能部门、学院相关负责人等观看了本届大赛。

本次集体舞大赛以“时代: 改革征程四十年, 不忘初心再出发”为主题, 各学院参赛队伍用舞蹈的形式展示了改革开放四十年的历程, 充分展现了海大学生昂扬向上的精神风貌。

交通运输学院“时代笺使”队表演的舞蹈《1978的信》, 用优美的舞姿, 讲述了40年前人们奋斗的故事; 信息工程学院“不秃特工”队表演的舞蹈《灼灼芳华》, 展现出红军战士的英勇无畏和一代人的芳华; 经济管理学院“拾掇者”队表演的舞蹈《追梦》, 用遒劲有力的舞姿加鼓声伴奏, 再现革命烈士的坚毅不屈; 物流工程学院“二十一世纪”队表演的舞蹈《逆时光》, 引领观众感受航海开端的艰辛不易; 法学院“新律世界”队表演的舞蹈《那个年代的我们》, 表现了下乡知青在艰苦条件下, 对知识的渴望; 商船学院“海翼”队表演的舞蹈《长歌》, 描绘了改革开放四十年来取得的辉煌成就; 文理学院“踟蹰流光”队表演的舞蹈《魂牵梦萦》, 将民族元素融入中国舞中, 体现了“改革开放以来时代在发展、在融合”这一主题; 海洋科学与工程学院集体舞队表演的舞蹈《墨韵》, 展现汉字的独特魅力; 外国语学院“知外”队表演的舞蹈《序》, 舞出了改革开放进程中文化继承的缩影。

经过激烈角逐, 交通运输学院队获一等奖, 物流工程学院队和海洋科学与工程学院队获二等奖, 外国语学院队、商船学院队和法学院队获三等奖, 经济管理学院队获最佳人气奖, 信息工程学院队获最佳编舞奖, 文理学院队获最佳舞台效果奖。

本届大赛由共青团上海海事大学委员会主办, 上海海事大学社团联合会承办。



“只要我还活着, 我就来看你们的演出。”

步履蹒跚的老先生, 在家人的搀扶下, 颤颤巍巍把一大包沪剧的演出册子拿给我们看。和一些拿着册子要签名的戏迷不同, 他没有其他诉求, 纯粹是想告诉我们, 他一直在关注我们, 并将持续关注着, 直到有一天, 他实在来不了了。

做一件事情不讲期许, 不图回报, 我想, 那就是情怀。我们总会对讲情怀的人印象深刻, 因为他们, 会觉得人间很美。

2010年, 大二的我因为校团委团长走不开, 被光荣捡漏, 跟着副团长去华东理工大学参加中国(上海)高校传媒联盟会议, 我和小组其他高校的同学抱怨从临港小渔村出来遥远得像西天取经, 几位学长学姐指着小马哥说: “他也挺远的”, 他笑笑“习惯了就好了。”

那是对小马哥的第一印象,

用今天的网络语来表达: 佛系。

高校的同学约好了线上多交流, 我从各类人口中听到了小马哥更多的故事: 他是上海校媒的主席团成员, 也是学校内风云人物, 经常自费来回校区和上海校媒工作站, 起早贪黑, 假期他去可可西里忍着高原反应和志愿者一起保护藏羚羊, 原本就特别瘦, 又特别爱折腾, 去可可西里“吃土”一个月回来, 更黑更瘦了。

我决定请他来给同学们做讲座, 讲讲自己的故事。我想, 大概所有的学生干部都希望自己有所作为, 需要做一些事情来增色, 希望自己在学生组织里更有说服力和话语权, 所以要加一点有沧桑感、公益感的经历提升形象。

但是他却说: “我只是觉得如果不做这些事情, 万一没有人做, 我会后悔的。”自来听讲座的同学不多, 几乎都被他打动了。做一些事情只是因为我喜欢, 或者觉得这件事本身是有意义的, 为什么一定要强加一个获利的理由?

情怀的能量

海科14级校友 丁晓双

他说往返上海校媒间的来来回回, 因为感激负责老师对他的关心和帮助, 不想辜负;

他说去可可西里的日日夜夜, 因为感动于保护站老师们的善念和责任, 不想旁观;

他说来海事大学的多多少少, 因为感恩于学弟学妹们的兴趣和信任, 不想敷衍。

“做一个有情怀的人, 才不会辜负人生。”这句话, 在后来的学习、生活中, 一直萦绕在心, 影响着他身边的其他人。哪怕跳离开一个圈子, 只要是这个圈子里有恩于你的人召唤, 也绝对会有召必应, 这是他为我们做出的榜样。就算你是了不起的学生干部, 也要明白你所有的成绩都离不开身处的舞台, 不要忘记为你搭建舞台和打光的人, 离开他们你什么都不是, 这是他给我们的告诫。

同样的话, 在往后的日子里, 不断有人重复着。

前段时间上海沪剧院来母校



演出《敦煌女儿》, 为创作这部剧历时五年, 主创人员多次赴敦煌体验生活, 寒冬酷暑交替, 虽然业内有各种不同的声音, 团队没有人想过放弃。饰演樊锦诗的茅善玉院长说, 樊锦诗院长深深打动了她: 原本在二十几岁可以选择安逸的年龄, 她毅然奔赴敦煌, 一守就是一辈子。

“敦煌既慷慨留我, 我誓将守护敦煌。”这是樊锦诗院长的敦煌情怀。“风铃召告, 人生为一大事而来”, 这是《敦煌女儿》剧组的沪剧情怀。

樊锦诗院长在试首演前一天观看了演出, 结束后她为剧组加油打气, “我做这些并不是说非要给谁一个交代, 而是如果我不去做, 敦煌可能就坏在我们这一代手里了。”那一刻, 我觉得, 多亏了一份情怀, 让我们看到了大美的敦煌和更美的人间。

《敦煌女儿》在海事演出结束后, 领航记者团一位刚进大一的小朋友在后台守着茅善玉院长想要采访几句。她事先罗列了很多问题, 第一次采访明星名人, 有一些紧张, 她突然伸出手: “我今天看得好激动, 我……我……我能和您握个手吗?” 茅院长被这个小姑娘的真诚和紧张逗笑了, 起身握住她的手, “当然可以啊。”这个场景, 让我想起了剧中樊锦诗初见常书鸿的片段。

情怀是可以传染的, 是会给人以向上的力量的。岁月变迁, 我们无法预知下一刻会在哪里、做些什么。拥有一份情怀, 至少会让你在利益浮沉中找到点归属感, 不至虚无, 会让你看到不一样的人生, 收获另一个自己。别再说人间不值得, 你有所牵挂, 甘愿付出, 才会发现人间很美。

图片: 上海沪剧院 千帆通讯社

《山窗听雪敲竹》赏

大雪节气来临, 申城的第一场雪已然飘至, 寒风依然清冷, 但古人那种“绿蚁新醅酒, 红泥小火炉。晚来天欲

雪, 能饮一杯否”的意境已然再难重现。

晚明文人高濂在《山窗听雪敲竹》

里说, “飞雪有声, 惟在竹间最雅致, 山窗寒夜, 时听雪洒竹林, 淅沥萧萧, 连翩瑟瑟, 声韵悠然, 逸我清听。”

红泥小炭炉是没了, 但现在我们还可以手捧一杯奶茶, 细细欣赏古人笔下的《雪竹图》。



元代画家·郭界.《雪竹卷》局部



元代画家·郭界.《雪竹卷》局部



元·吴镇.《墨竹谱》



明·徐渭.《雪竹图》



五代·徐熙.《雪竹图》



明·陈括.《雪竹图》



明末清初·诸升.《雪竹》



清·高凤翰, 扬州八怪之一, 《雪景竹石图》



爱新觉罗·溥佐, 满族, 《雪竹》

(图片节选自《书画新风景》公众号)



大千世界 顾盼生辉

——上海海事大学教工手机摄影比赛作品选登



为提升教工专项技能,给广大教工摄影爱好者提供一个以新视角、新手法交流摄影作品的平台,校工会近期举办了我校教工手机摄影比赛。

本次比赛共吸引100多位教工积极参加,收到作品800余幅,并发布获奖名单及部分获奖作品。

大千世界,顾盼生辉。海大教工镜头下的世界,处处精彩!

一等奖

- 王晓惠 芭蕾精灵
- 张惠老 上海味道

二等奖

- 巫珊玲 恶魔之舌
- 张小兰 花之芯
- 孙祖尧 魔都地标
- 许梅英 清泉幻境

三等奖

- 付宇靓 钢鯉戏珠
- 梁亮 海大影人
- 张希琴 荷叶知晚秋
- 黄洪琼 乐
- 罗廷亮 良夜
- 宋安军 时光隧道

入围奖

- 姚秉琪 CK 小镇

何彦陶 lost in Chefchaouen

- 郑苏 比赛归来
- 李青 比翼双飞
- 方敏 毕业歌
- 陈茜 不忘初心
- 阚安康 茶味道
- 彭静 凑热闹
- 田镇 动物园
- 徐芳芳 父与子
- 张晟 格调
- 陈敦耀 海大秋色
- 陈栋明 海天一色
- 赵燕 黄山云雾
- 李文慧 教堂穹顶
- 王文婧 老与小
- 朱雄 流光溢彩
- 陈振浙 宁海
- 翁建伟 青春
- 许智灵 实验教学
- 朱莉 夕阳下的黄浦江
- 周杰 小秘密
- 刘征宇 油画
- 李彦瑛 余晖·嬉戏
- 张旭 雨后的腾飞
- 石立山 育明夕照
- 尹聪 慧逐日



(上接第1版)
及全球航运业具有重要的里程碑意义。
上海海事大学自2011年成为国际海事教师联合会(IMLA)的主席单位,通过该联合会作为国际海事组织正式咨询机构的平台,积极参加海安会及其相关分委会会议和有关工作,对提升我校的国际声誉和核心竞争力、扩大我校乃至我国在国际海事界的影响力起到了积极的作用。

2018年是国际海事组织成立70周年,今年世界海事日的主题是“国际海事组织70周年:我们的传承—航运更好,未来更美”。围绕该主题,上海海事大学与国际海事教师联合会(IMLA)携手为国际海事组织创作了一首歌曲《驶向更美好的未来》。此曲既是对国际海事组织70周年的礼赞,也表达了上海海事大学和全球海事人传承海事精神、担当国际海事组织使命的情感、意志和理想,以此激励全球海事教育和培训机构的师生更加勇敢地担当使命,让更多的人来关心海事、爱护海洋、投身航运,让“航运更好,未来更美”。短短几个月来,该歌曲已在国际海事教育界广为传唱。

今年7月11日,上海海事大学、亚洲海事技术合作中心、国际海事教师联合会在沪联合主办“全球绿色航运论坛暨庆祝国际海事组织成立70周年”的活动,国际海事组织秘书长林基泽出席论坛并观赏了上海海事大学学生合唱团对该歌曲的现场演绎。在庆祝典礼上,上海海事大学党委书记、亚洲海事技术合作中心理事长金永兴向林基泽秘书长赠送了该首歌曲CD纪念框。目前,该CD纪念框被国际海事组织收藏并展示在其英国伦敦的总部大楼里。

歌曲《驶向更美好的未来》作词人张艳,为上海海事大学外国语学院教授、博导,资深海事英语专家,曾代表学校和国际海事教师联合会参与国际海事组织有关示范课程修订工作;作曲人沈径野,为上海海事大学团委艺术教研室教师,留俄音乐博士,同时担任该歌曲的钢琴伴奏、合唱团指挥;演唱者为上海海事大学学生合唱团。

(因参赛作品尺幅规格不一致,没有按获奖顺序排列)